

# Comparaison entre raccourcis clavier, macros et complètement de commande, dans TeXShop\*

Herbert Schulz  
[herbs2@mac.com](mailto:herbs2@mac.com)

2015/02/22

## 1 Introduction

Trois fonctionnalités de TeXShop sont souvent confondues : les Raccourcis clavier (parfois appelés autocomplétions<sup>1</sup>), les Macros et la Commande de complètement. Bien qu'elles partagent des fonctions proches, il est possible de les distinguer et de dire en quoi elles sont le plus utiles.

## 2 Notions de base

Les **Raccourcis clavier** attribuent à l'entrée d'un seul caractère un ensemble de frappes ; par exemple, taper `_` produit `_{...|}` (où « `...` » est n'importe quel texte sélectionné, suivi du curseur — le lieu où le texte est inséré) ou taper `\leq` (Opt-, sur un clavier anglais) produit `\leq`<sup>2</sup>.

Les **Macros** peuvent également insérer simplement du texte et se voir octroyer un raccourci clavier (qui utilise toujours la touche cmd avec d'autres touches) mais sont plus utiles lorsqu'elles sont associées aux programmes Applescript afin qu'elles puissent traiter d'une façon particulière le texte du source, etc.

La **Commande de complètement** (à ne pas confondre avec l'autocomplétion<sup>1</sup>) vous permet, en n'entrant qu'une partie de commande ou une courte abréviation, d'obtenir une commande entière ou même tout un environnement, lorsqu'une touche de déclenchement est pressée (la touche esc par défaut, mais elle peut être remplacée par la touche de tabulation « `>|` »).

Voir les détails ci-dessous.

## 3 Raccourcis clavier

Pour les activer allez dans TeXShop → Préférences... → Document → Éditeur → Raccourcis clavier et cochez la case correspondante. Bien sûr, ils peuvent être désactivés en décochant cette case. Ils peuvent être activés ou désactivés au cours d'une session d'édition en utilisant l'option du menu Source → Raccourcis clavier → Activer/Désactiver (une coche «  » confirme l'activation).

Vous pouvez consulter la liste des Raccourcis clavier, les modifier, en ajouter ou en supprimer. Pour cela, affichez l'Éditeur de raccourcis clavier en allant dans le menu Source → Raccourcis clavier → Éditer le fichier des raccourcis... .

### 3.1 Remarques particulières

L'insertion d'un `\` avant de taper une touche annule l'expansion ; par exemple, appuyer sur `\` puis sur `_` produit `\_`, comme il se doit.

Les Raccourcis clavier ne peuvent pas être créés pour des caractères produits par une combinaison de plusieurs touches ; par exemple, alt-e suivi par e produit é sur le clavier anglais qui *ne peut pas* être configuré pour produire `\e` en tant que Raccourci clavier. L'entrée initiale alt-e est généralement appelée touche morte car elle ne produit pas, à elle seule, un caractère à l'écran et doit être suivie par un autre caractère.

---

\* Traduit par René Fritz le 14 avril 2015.

1. Ce terme est un anglicisme.

2. Il faut entrer alt< sur un clavier français.

## 4 Macros

Le menu Macros contient un assez grand nombre de macros prédefinies. Il est possible de créer d'autres macros en ouvrant le Macro Editor. Pour cela, aller dans le menu Macros → Ouvrir l'éditeur des macros... Les macros peuvent être ajoutées en copiant le texte dans une macro nouvellement créée ou en ajoutant un fichier macro (de suffixe .plist) à l'aide du menu Macros → Ajouter une macro à partir du fichier... (visible et disponible seulement si le Macro Editor est ouvert). L'ordre d'apparition des macros dans le menu Macros peut également être modifié simplement en les déplaçant dans le panneau gauche du Macro Editor.

### 4.1 Remarque particulière

Si vous voulez appliquer à un texte un raccourci clavier au moyen de la touche cmd il vaut mieux utiliser une Macro plutôt qu'un Raccourcis clavier; par exemple, il existe déjà une Macro qui permet de mettre en gras un texte sélectionné (avec \textbf) et vous pouvez assigner le raccourci clavier Cmd-B à cette macro dans le Macro Editor.

## 5 Complètement de commande

Avec la Commande de complètement vous entrez une partie du nom de la commande ou une courte abréviation, appuyez sur la touche de déclenchement (esc ou →| selon l'indication portée dans TeXShop → Préférences... → Document → Commande de complétion déclenchée par, comme mentionné plus haut) et votre entrée sera complétée. Par exemple, entrez

```
\sec
```

sur une nouvelle ligne, pressez la touche de déclenchement (esc ou...) et vous obtenez

```
\section{•}
```

où • est un gros point rond sélectionné [appelé Repère dans le menu Commande de complètement] si bien qu'il pourra être remplacé par votre texte. Une entrée peut donner plusieurs correspondances : si vous pressez à nouveau la touche de déclenchement (sans entrer de texte), vous obtenez

```
\section*{•}
```

et une autre sollicitation de la touche de déclenchement donne

```
\section[•]{•}
```

pour obtenir dans la table des matières (toc) un titre de section différent de celui du document. À cet effet, il y a un second Repère (•) pour le second argument. Après avoir entré le titre de section pour la table des matières (toc), vous sauterez au second Repère et le sélectionnerez en utilisant le menu Source → Commande de complètement → Repères → Repère suivant (ctrl-cmd-F) et vous pourrez alors entrer le titre de section pour le document.

Les abréviations sont encore mieux. Par exemple, tapez

```
\benu
```

(les abréviations pour les environnements commencent toujours par un « b ») et pressez la touche de déclenchement, vous obtenez

```
\begin{enumerate}
\item
•
\end{enumerate}•
```

prêt pour entrer le premier élément.

Pour obtenir un nouvel \item tapez simplement

\it

sur une nouvelle ligne, puis sur la touche de déclenchement pour obtenir

\item

•

Pour aller à la fin de l'environnement enumerate utilisez (ctrl-cmd-F) pour sélectionner le Repère final, et le simple fait de presser la touche Entrée supprimera ce repère et placera le curseur sur une nouvelle ligne.

### 5.1 Remarque particulière

Le Complètement de commande remplace n'importe quel texte sélectionné par son développement à la différence des Raccourcis clavier and des Macros qui peuvent être écrits de façon à inclure le texte sélectionné dans le résultat final de leurs actions.